

|||||
JANGADA
TEATRO
46.ª PRODUÇÃO

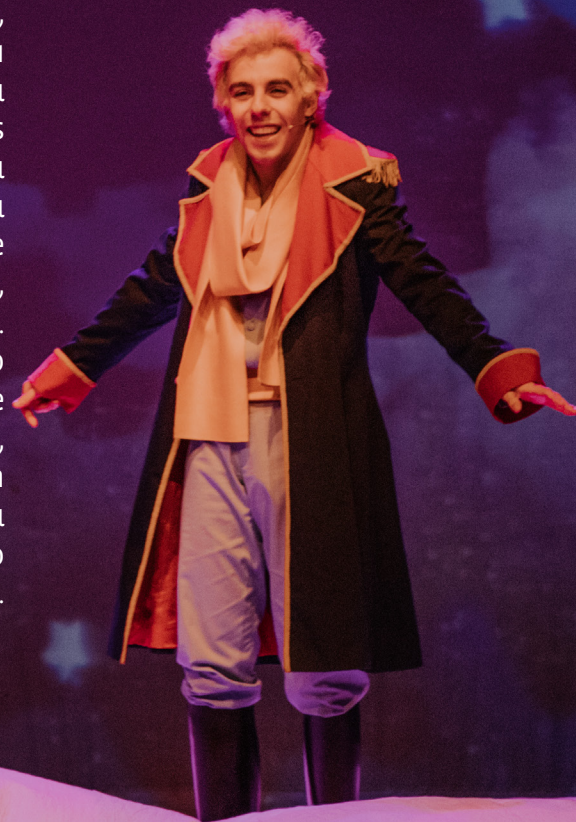
TEATRO MUSICAL

O Príncipezinho



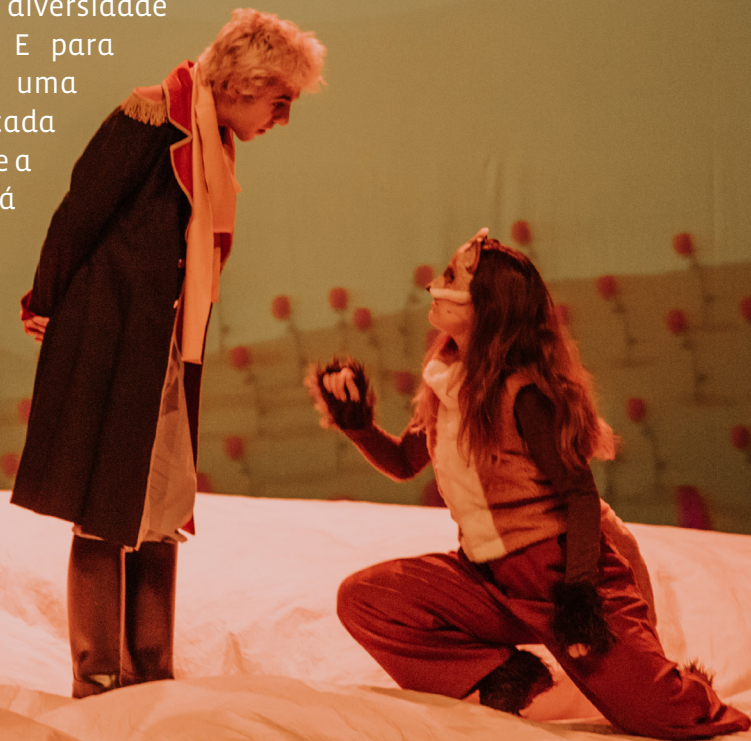
SINOPSE

Quando Antoine de Saint-Exupéry, escritor e ilustrador, apaixonado pela mecânica e pela aviação, escreveu “O Príncipezinho” estava de longe de prever a força ecumênica da sua obra. Autor de inúmeros artigos sobre a guerra desenvolveu em “O Príncipezinho” uma narrativa que na sua camada mais profunda exponencia o apreço pela vida. Valores como a perda, a amizade e o amor são apresentados de forma ingênua e simples, mas acessível e desarmante para crianças e adultos. A dramatização da obra de Saint-Exupéry tem sido disseminada um pouco por toda a parte. A presente criação aposta numa dimensão de espetáculo musicado, em que a expressão do texto, além de dito, é também cantado. A música reforçará a leveza poética de uma obra que, rivalizando até com a própria Bíblia, tem sido das mais editadas e representadas em todo o mundo.



O ESPETÁCULO

A obra de Saint-Exupéry potencia uma grande versatilidade da narrativa e do imaginário, proporcionando um desenvolvimento visual adequado à contemporaneidade. Por isso mesmo, perante a sugestão visual que o autor propicia (ele próprio ilustrador da sua história) em relação ao deserto, aos asteroides, cometas e planetas, haverá um diálogo entre a projeção vídeo do universo e a cenografia que harmoniza e materializa os asteroides no espaço cénico. Na procura/viagem que O Príncipezinho faz pelos diferentes planetas encontra a diversidade das personagens acantonadas e sóas. E para cada uma dessas personagens haverá uma música, elemento também distintivo de cada situação. A plasticidade, a interpretação e a conceção musical, cada uma enriquecerá o espetáculo, mostrando que uma parte do jogo teatral é para a criança e outra para o adulto. Sabendo também equacionar que há adultos que querem a visão da criança e crianças que querem ser tratadas como adultas. Estaremos assim a proporcionar ao espectador um espetáculo com múltiplas camadas.



FICHA ARTÍSTICA

Texto | Antoine Saint-Exupéry

Encenação, Adaptação e Espaço Cénico | Xico Alves

Interpretação | Daniel Silva, Filipe Gouveia, Rita Calatré e Vítor Fernandes

Música Original e Interpretação | Paulo Pires

Dramaturgia e Letras | Rita Calatré

Coreografia | Daniela Ferreira

Desenho de Luz e Som | Fernando Oliveira e Fred Meireles

Grafismo | Fedra Santos

Conceção Plástica e Cenografia | Fernando Moreira e Xico Alves

Figurinos | Paula Cabral

Género Artístico - Teatro Musical

Classificação Etária - M/3

Duração Aprox. - 70 min



CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO

REQUISITOS TÉCNICOS

Medidas mínimas do palco

7m (boca) x 7m (prof.) x 4m (alt.)

Bastidores

2m de cada lado

Potência eléctrica mínima

32 Amperes

Tempo de montagem

6 Horas

Tempo de desmontagem

1 Hora

Equipamento de luz e som

A transportar pela companhia (se necessário)

Responsável Técnico

Fernando Oliveira (+351 914 298 698)

LOGÍSTICA

(por conta da entidade promotora)

Nº de pessoas a deslocar: 8

4 atores

1 músico

2 técnicos

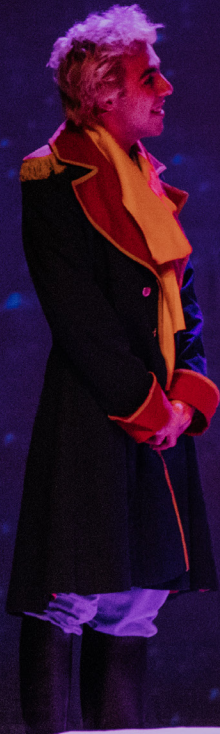
1 produtor

Alojamento

3 duplos e 2 singles

Alimentação

Durante a permanência no local



HISTORIAL

A Jangada teatro foi fundada em 1999, com o objetivo de elevar o nível cultural da região geográfica onde está inserida, sediando-se no Auditório Municipal de Lousada, onde tem o seu espaço de trabalho, artístico e administrativo.

A acrescentar ao seu método, iniciou em 2002 a pesquisa formativa e performativa de formas animadas. A fusão do trabalho do ator com as marionetas, as máscaras e a música ao vivo, tem vindo a revelar-se uma das grandes mais-valias do projeto Jangada. Por tal, ao longo dos anos de projeto a companhia tem vindo a destacar-se no panorama teatral português, tendo-se apresentado nas melhores salas de norte a sul de Portugal e no estrangeiro, levando a que em 2005 tivesse sido agraciada com a medalha de mérito municipal na área da cultura. Ainda, o forte cariz de itinerância e o intercâmbio regular com outras estruturas artísticas nacionais e internacionais vêm reforçar a sua posição e afirmação no contexto global do mundo do espetáculo.

Outra das valências é a organização de certames, concretamente a organização do Folia – Festival de Artes do Espetáculo de Lousada e Foliazinho (este último dedicado ao público mais jovem), os quais se têm vindo a destacar no panorama dos festivais tradicionais de teatro, por terem assumido desde a primeira edição, uma programação multidisciplinar. Assim, estes dois eventos inserem na sua agenda as diversas áreas das artes do espetáculo, a saber; teatro, música, dança, marionetas e artes plásticas.

A nível internacional tem marcado presença em Espanha, França, Lituânia, Brasil, Estados Unidos da América, México, China e Grécia.

OUTROS ESPETÁCULOS EM CENA



3 PORQUINHOS
Musical com marionetas
Classificação etária | M3
Duração | 50 min



A FERA AMANSADA
Comédia
Classificação etária | M12
Duração | 70 min



PEDRO E O LOBO
Musical com marionetas
Classificação etária | M3
Duração | 50 min



FRANKENSTEIN, Uma Comédia Manipulada
Comédia
Classificação etária | M12
Duração | 60 min



Auditório Municipal de Lousada
Qt.^a das Pocinhas
4620-674 Lousada

Tlf: + 351 255815697
Tlm: + 351 961800798
geral@jangadateatro.com

NIF: 504694804



ESTRUTURA FINANCIADA POR:



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

APOIO:



município de
lousada