



1.4 Jangada
de histórias

JANGADA
TEATRO
49.ª Produção

CORRER O FADO

ou A Primeira de Quatro
e a Última de Sete
a que alguns chamaram
também El Rei Tardo
ou SeteSeteSete

de JOSÉ CARRETAS

Apoio:
Município de
Lousada

DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

doARTES

Estrutura financiada por:

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

SINOPSE



Segundo a tradição popular, o sétimo filho, se for rapaz, nasce “tardo” ou “trasgo”. Precisa de “correr o fado”, para quebrar a maldição. Se não atravessar três fontes, três pontes e três montes, transforma-se em lobisomem. Eduardo, o herói da nossa história, vai fazendo o seu percurso e recebendo pelo caminho um bordão, um cavaquinho e uma caixa. Graças a estes três objetos “mágicos” Eduardo, o camponês, acabará mesmo por ser rei de um reino feito à sua imagem e semelhança.

O ESPETÁCULO

Este espetáculo é um divertimento. O objectivo é muito simples: brincar. Brincar às historinhas, brincar com as palavras, brincar ao faz de conta, de forma livre, premeditadamente inocente, irresponsável, como o teatro pode ser. Em linguagem de adultos, trata-se de um espetáculo lúdico que foi buscar inspiração a lendas locais da região do Tâmega e Sousa. Mas quem procurar uma lenda específica, particular, dificilmente a encontrará. É uma mistura uma fusão (uma confusão) de lendas. Porque acreditamos no poder identitário das lendas, no seu efeito agregador, criador de laços entre as pessoas. Porque também para isso serve o teatro: para não deixar ficar ninguém a falar sozinho.



FICHA ARTÍSTICA

Texto e Encenação **José Carretas**

Interpretação **Paulo Pires, Rita Calatré e Vítor Fernandes**

Música Original **Paulo Pires**

Cenografia **Ricardo Neto**

Figurinos **Cláudia Ribeiro**

Desenho de Luz **Fernando Oliveira**

Grafismo **Fedra Santos**

Género Artístico **Comédia**

Classificação Etária **M/6**

Duração Aprox. **55 min**



CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO

LOGÍSTICA

(por conta da entidade promotora)

Nº de pessoas a deslocar: 5

3 atores

1 técnico

1 produtor

Alojamento

5 singles

Alimentação

Durante a permanência no local

REQUISITOS TÉCNICOS

Medidas mínimas do palco
7m (boca) x 7m (prof.) x 4m (alt.)

Potência eléctrica mínima
32 Amperes

Tempo de montagem
6 Horas

Tempo de desmontagem
1 Hora

Equipamento de luz e som
A transportar pela companhia (se necessário)

Responsável Técnico
Fernando Oliveira (+351 914 298 698)

HISTORIAL

A Jangada teatro foi fundada em 1999, com o objetivo de elevar o nível cultural da região geográfica onde está inserida, sediando-se no Auditório Municipal de Lousada, onde tem o seu espaço de trabalho, artístico e administrativo.

A acrescentar ao seu método, iniciou em 2002 a pesquisa formativa e performativa de formas animadas. A fusão do trabalho do ator com as marionetas, as máscaras e a música ao vivo, tem vindo a revelar-se uma das grandes mais-valias do projeto Jangada. Por tal, ao longo dos anos de projeto a companhia tem vindo a destacar-se no panorama teatral português, tendo-se apresentado nas melhores salas de norte a sul de Portugal e no estrangeiro, levando a que em 2005 tivesse sido agraciada com a medalha de mérito municipal na área da cultura. Ainda, o forte cariz de itinerância e o intercâmbio regular com outras estruturas artísticas nacionais e internacionais vêm reforçar a sua posição e afirmação no contexto global do mundo do espetáculo. Outra das valências é a organização de certames, concretamente a organização do Folia – Festival de Artes do Espetáculo de Lousada e Foliazinho (este último dedicado ao público mais jovem), os quais se têm vindo a destacar no panorama dos festivais tradicionais de teatro, por terem assumido desde a primeira edição, uma programação multidisciplinar. Assim, estes dois eventos inserem na sua agenda as diversas áreas das artes do espetáculo, a saber; teatro, música, dança, marionetas e artes plásticas.

A nível internacional tem marcado presença em Espanha, França, Lituânia, Brasil, Estados Unidos da América, México, China e Grécia.

OUTROS ESPETÁCULOS EM CENA



3 PORQUINHOS

Musical com marionetas
Classificação etária | M3
Duração | 50 min



A FERA AMANSADA

Comédia
Classificação etária | M12
Duração | 70 min



PEDRO E O LOBO

Musical com marionetas
Classificação etária | M3
Duração | 50 min



FRANKENSTEIN, Uma Comédia Manipulada

Comédia
Classificação etária | M12
Duração | 60 min



Auditório Municipal de Lousada
Qt.ª das Pocinhas
4620-674 Lousada

Tlf: + 351 255815697
Tlm: + 351 961800798
geral@jangadateatro.com

NIF: 504694804



ESTRUTURA FINANCIADA POR:



*dg*ARTES DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

APOIO:

